

ชื่อเรื่อง : ชุดการสอน สาระดนตรี เรื่องอัตราจังหวะดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน
ชื่อผู้วิจัย : นางอัจฉราภรณ์ เยี่ยงการุญ , นายสุวัฒน์ ศรพรม
กลุ่มสาระฯ : กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ปีการศึกษา : 2563

บทคัดย่อ

รายงานวิจัยในชั้นเรียนครั้งนี้ เป็นงานวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดการสอนให้มีประสิทธิภาพเท่าเกณฑ์มาตรฐาน หรือสูงกว่า 80/80 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน และหลังเรียน ด้วยชุดการสอน และเพื่อสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดการสอน กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนปราจีนกัลยาณี อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 45 คน ที่เรียนวิชาศิลปะ 3 เรื่องอัตราจังหวะดนตรีไทย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) ชุดการสอนสาระดนตรีเรื่องอัตราจังหวะดนตรีไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (2) แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน-หลังเรียน เรื่องอัตราจังหวะดนตรีไทย (3) แบบสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยชุดการสอน

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนสาระดนตรี เรื่องอัตราจังหวะดนตรีไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน มีประสิทธิภาพ 88.08/82.97 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด 80/80 ซึ่งแสดงว่า ชุดการสอนนี้มีประสิทธิภาพเป็นไปตามสมมติฐาน ผลการทดสอบก่อนเรียนกับการทดสอบหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 และผลการสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดการสอน พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็น โดยเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.49 ซึ่งมีระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน