

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง : การพัฒนาทักษะปฏิบัติทางด้านดนตรีไทย (จะเข้) ประกอบการอ่านโน้ตไทยโดยการใช้แบบฝึก

ชื่อผู้วิจัย : นางอัจฉราภรณ์ เยี่ยงการุญ , นายสุวัฒน์ ศรพรม

กลุ่มสาระฯ : ศิลปะ

ปีการศึกษา : 2562

บทคัดย่อ

รายงานวิจัยในชั้นเรียนครั้งนี้ เป็นงานวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการพัฒนาทักษะการปฏิบัติดนตรีไทย (จะเข้) ของนักเรียนในชุมนุมดนตรีไทย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนปราจีนกัลยาณี กลุ่มเป้าหมายในการวิจัย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-2 ที่เรียนในชุมนุมดนตรีไทย โดยเลือกนักเรียนจากการฝึกปฏิบัติจะเข้ จำนวน 3 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งออกเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย ได้แก่ (1) การสังเกตอย่างมีส่วนร่วม (2) แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะดนตรีไทย (จะเข้) จำนวน 10 แผน (3) แบบวัดประเมิน วิเคราะห์หาข้อมูลเชิงสถิติ โดยใช้สถิติพื้นฐานวิเคราะห์ค่าความแตกต่างของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังเรียน t-test

ผลการวิจัยพบว่า ก่อนเรียนนักเรียนไม่มีพื้นฐานการเรียนมาก่อน จึงเป็นการยากต่อการปฏิบัติเครื่องดนตรีซึ่งนักเรียนยังขาดความรู้ความเข้าใจ สมาธิ และความพยายามในการเรียนปฏิบัติดนตรี ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องฝึกให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถในด้านดนตรีไทย (จะเข้) โดยสร้างวิจัยเพื่อพัฒนานักเรียน และฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย (จะเข้) ผลคือนักเรียนสามารถปฏิบัติได้ดีกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งยังช่วยส่งเสริมทักษะด้านต่าง ๆ ในการฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย (จะเข้) ตลอดจนให้ความรู้ และความเข้าใจ เพื่อเป็นเครื่องดึงดูดให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียนดนตรีไทยมากขึ้น และได้ดำรงรักษาศิลปวัฒนธรรมการดนตรีไทยต่อไปด้วย